

## Narrativas Panorâmicas / Panoramas Narrativos: *exploração e navegação em Imagens Gigapixel Omnidirecionais*

Imagens panorâmicas agregam um grande poder de expressão. Pelo aspecto perceptual, elas traduzem a visão centrada do ambiente a partir do humano observador. Pelo aspecto matemático elas representam o conceito de campo de iluminação omnidirecional, que é o feixe de raios luminosos incidentes em um ponto do espaço. Pelo aspecto computacional, elas materializam a possibilidade de criar todas as imagens a partir de um único referencial de visualização.

Avanços recentes na tecnologia de fotografia digital, e em métodos de computação gráfica, tornaram possível a captação de imagens panorâmicas de altíssima resolução (i.e., da ordem de gigapixels). Um dos projetos mais bem sucedidos nessa área é o GigaPan <<http://gigapan.org>>.

Pelos motivos expostos acima, fica claro o enorme potencial das imagens panorâmicas de alta resolução para a formação de novas mídias. O desafio que se coloca no momento é o de explorar esse potencial em novas formas de narrativa visual.

Assim, o Laboratório VISGRAF do IMPA – Instituto de Matemática Pura e Aplicada, convida a ESDI a participar de experimento com o sistema GigaPan EPIC, pequena plataforma robótica (versão automatizada de uma cabeça de tripé) para registro de imagens panorâmicas de alta resolução.

Participar da seleção, captura, processamento e armazenamento de Panoramas Gigapixel para desenvolver e exibir exemplos de utilização de grandes panoramas em narrativas visuais são os objetivos da proposição de colaboração entre as duas instituições.

O projeto elaborado e coordenado por Luiz Velho (form. ESDI 1979 e coord. VISGRAF/IMPA) terá, na sua fase inicial, a duração de 4 meses. Na ESDI a colaboração será estruturada a partir da formação de uma equipe de 6 alunos sob a orientação de Silvia Steinberg (form. ESDI 1971).

Com o intuito de apresentar os resultados do projeto e discutir questões de linguagem e tecnologia associadas aos panoramas, será realizado um seminário ao final do experimento.